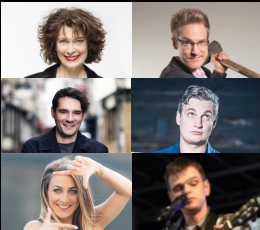




ZUNGENSPLITZER

Kabarett- und Comedy-Festival

2022 *on Tour*



7. - 9. 10.
Sternenfels



21. - 23. 10.
Veringenstadt



4. - 6. 11.
Burladingen



11. - 13. 11.
Adelsheim

www.zungenspitzer.de

Post-sowjetische Besatzungsstörung



Christine Lambrecht ist so oft im Urlaub, dass sie bald ein Reiseunternehmen aufmacht:

NICHTS-



Der bisher einzige erfolgreiche Ringtausch der Ampel war dieser hier:



Laufen die Waffenslieferungen in die Ukraine auch im Streckbetrieb?



~~Dr.~~ Fanziska Giffey hat die Wahl in Berlin gewonnen.

Regieren geht über Studieren!



Baden-Württemberg gönnt sich zum 70. Geburtstag einen neuen Ehrenbürger: WOLODYMYR THELÄNSKY.



Putins Flaggschiff wurde zwar versenkt, aber nun kämpft eine neue Fregatte an seiner Seite.



Anne Spiegel ist zurückgekehrt



bei Instagram

Kompromiss im Bundestag:

Impfpflicht ab 18  Impfpflicht ab 50 

Impfpflicht ab 50, die in Kraft tritt, wenn alle heute 13-Jährigen 50 sind.



(Fast) niemand kann Putin stoppen.

Wo ist das Coronavirus, wenn man es mal braucht?



Was die AfD will

☒ Impfpflicht

☒ Pimpfpflicht



Schwerwiegendste Sanktionen gegen Schröder jetzt! Sperrt seinen Instagram-Account!



Sebastian Kurz fängt mit einer eigenen Partei neu an:

dieBazis



Die Linkspartei sucht wegen sexueller Übergriffe einen neuen Vorsitzenden.

Kardinal Woelki hätte Zeit.



Der nächste Präsident der Philippinen: ein Diktaturensohn!



Mahmud Abbas wird jetzt als Gastkünstler zur Documenta eingeladen.



Bundeswehrbeschaffungsbeschluss
eunigungsgesetz
Das wird was!



Putin ist inzwischen so verstrahlt, sein Amtssitz wird umbenannt in Krüml.



VORWORT



Vorhang auf für das größte Kabarettfestival Baden-Württembergs! Innerhalb von fünf Wochen treten in vier verschiedenen Orten an zwölf Abenden 25 Kabarettistinnen und Comedians auf – so etwas gab es noch nie! Wir laden Sie ein, Teil dieses Rekordversuchs zu werden. Oder reisen Sie uns sogar hinterher, es lohnt sich! Auch weil wir an den schönsten Orten des Ländles gastieren: im Kraichgau, im Laucherttal und im Bauland am Übergang zum Odenwald.

Das Förderprogramm „Neustart Kultur“ der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien macht es möglich, die Veranstaltungen zu erschwinglichen Preisen anzubieten.

Unser herzlicher Dank gilt auch den Oberhäuptern der vier Gemeinden, in denen wir zu Gast sind. Ihre Grüße können Sie zu Beginn jedes der vier Abschnitte in diesem Heft lesen.

Für die zwölf Abende dieses kabarettistischen Gipfeltreffens, die Sie auf den nächsten Seiten beschrieben finden, wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Lachen aus voller Kehle und ganzem Herzen!

Alte Lude

Leiter des Zungenspitzer-Festivals



Das größte Kabarettfestival Baden-Württembergs!

1 FESTIVAL • 4 ORTE • 12 ABENDE • 25 KÜNSTLER

Sternenfels-
Diefenbach
Gießbachhalle
7. - 9. 10. 2022
S. 6-17

Freitag, 7. Oktober



Madeleine
Sauveur



Benjamin
Eisenberg

Veringenstadt
Turn- und
Festhalle
21. - 24. 10. 2022
S. 22-33

Freitag, 21. Oktober



Tina
Häussermann



Uli
Höhmann

Burladingen-
Melchingen
Theater Lindenhof
4. - 11. 11. 2022
S. 40-51

Freitag, 4. November



Helene
Mierscheid



Sven
Garrecht

Adelsheim
Kulturzentrum
11. - 13. 11. 2022
S. 54-65

Freitag, 11. November



Matthias
Reuter



Isabel
Arnold



Moderation: Tilman Lucke

S. 38

Samstag, 8. Oktober



Sebastian
Huber

Tilman
Birr



Sonntag, 9. Oktober



Kathi
Wolf

Christian
Hirdes



Sternenfels

Samstag, 20. Oktober

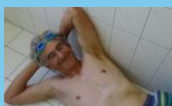


Fabian
Schwarz

Christin
Henkel



Sonntag, 21. Oktober



Paul
Schepansky

Martin
Herrmann



Veringenstadt

Samstag, 5. November



Konstantin
Schmidt

Inka
Meyer



Sonntag, 6. November



Michael
Krebs

Thorsten
Hitschfel



Burladingen

Samstag, 12. November



Axel
Pätz

Thomas
Schreckenberger



Sonntag, 13. November



Sia
Korthaus

Michael
Feindler



Adelsheim

STERNENFELS



STERNENFELS

GRÜßWORT



Liebe Kulturbegleiter, in unserem aktuellen Alltag wiederholen sich die Themen: Corona, Krieg in der Ukraine, Inflation und Klimakrise etc. Wir leben mit einer Ungewissheit, die wir uns nicht mal ansatzweise haben ausmalen können. Doch dieser Umstand begleitet uns nun schon mehr zwei Jahre. Mit der Corona-Pandemie ist nicht nur das gesellschaftliche Leben, sondern im Besonderen auch unser kulturelles Leben zum Erliegen gekommen.

Aus diesem Grund freue ich mich als Bürgermeisterin ganz besonders, dass wir mit dem Kabarett- und Comedy-Festival die Kultur zurückbringen können. Nicht nur in den großen Städten, sondern auch ganz bewusst hier bei uns auf dem Land ist Kultur ein Bindeglied für unsere Gesellschaft.

Getreu dem Motto „Richtig lachen ist wie ganz kurz Ferien haben“ bin ich gespannt auf das vielversprechende Programm. Also seien Sie lustig, kommen Sie nach Sternenfels und Diefenbach, und verbringen Sie bei uns einen unbeschwerten Abend!



STERNENFELS



DIEFENBACH

Antonia Walch ist parteilos und seit 2020 Bürgermeisterin der Gemeinde Sternenfels.



Die Gemeinde Sternenfels, die aus 2800 Einwohnern besteht, liegt im Enzkreis am Vierländereck zu den Landkreisen Heilbronn, Karlsruhe und Ludwigsburg. Durch die Gemeinde hindurch führt die Württemberger Weinstraße.

Sternenfels wurde 1232 erstmals erwähnt und verdankt seinen Namen der damaligen Burg Sternenfels. Der Ortsteil Diefenbach, der 1974 eingemeindet wurde, feiert 2023 sein tausendjähriges Jubiläum.

Unweit der 2005 eingeweihten Gießbachhalle



fließt der namensgebende Gießbach in die Metter, die ihrerseits die Enz und dann den Neckar speist. Zwischen Diefenbach und Sternenfels verläuft nämlich die Wasserscheide zwischen Rhein und Neckar.



Dabei zeigt sich auch, wie schwierig die geografische Einordnung der beiden Teilorte ist: Bis zur Kreisreform 1973 waren sie württembergisch, seitdem gehören sie zum Regierungsbezirk Karlsruhe, also politisch zu Baden.

Nun wird Diefenbach für drei Tage zum kulturellen Zentrum der Gegend: Am 7. Oktober fällt der Startschuss für „Zungenspitzer on Tour“, das danach auf Wanderschaft durch das ganze Bundesland geht.

Sternenfels ist zwar die einzige Nicht-Stadt auf der Zungenspitzer-Tour, aber nicht die kleinste Gemeinde: Veringenstadt ist kleiner, dort geht es zwei Wochen später hin. Nun aber erst einmal viel Spaß in der Gießbachhalle bei drei vollgepackten Abenden voller Klavierkabarett, politischer Analyse, Chansons und vielfarbiger Mundartsatire!

GIEßBACHHALLE

Burrainstraße 16

75447 Sternenfels-Diefenbach





ERSTES WOCHENENDE

FREITAG, 7. OKTOBER
19 UHR

Madeleine
Sauveur
(Mannheim)



Benjamin
Eisenberg
(Bottrop)



MODERATION



Tilman Lucke
(Berlin)



SAMSTAG, 8. OKTOBER
19UHR



Tilman
Birr
(Berlin)



Sebastian
Huber
(München)

SONNTAG, 9. OKTOBER
19UHR



Kathi
Wolf
(Weißenhorn)



Christian
Hirdes
(Bochum)

7
OKTOBER
2022
Freitag

19 Uhr
Gießbachhalle
Sternenfels-
Diefenbach



MADELEINE SAUVEUR

Madeleine Sauveur, Musikkabarettistin mit vielen Gesichtern und imposanter Gesangsstimme, tritt seit 1992 mit Chansonprogrammen auf und wird darin seit 1997 von Clemens Maria Kitschen begleitet, der in hohen und tiefen Tönen auf diversen Instrumenten brilliert. Ihr aktuelles gemeinsames Programm heißt „Lassen Sie mich durch – ich bin Oma!“.

Preise (Auswahl):
2005 Reinheimer Satirelöwe
2009 Braunschweiger Liebeslied-Wettbewerb

CELLER
SCHULE

www.madeleine-sauveur.de



BENJAMIN EISENBERG

Benjamin Eisenberg holt zum kabarettistischen Rundumschlag aus: Medien, Politik, Wirtschaft oder ganz banale Alltagsidioten – er versetzt allen einen Hieb, die es verdient haben. Und die Vollbehämmerten bekommen gern noch einen Nachschlag. „Pointen aus Stahl & Aphorismen auf Satin“ eben – so heißt auch sein Programm.

Preise (Auswahl):

2008 Melsunger Scharfe Barte

2011 Lüdenscheider Lüsterklemme

2019 Magdeburger Vakuum



EL FÄLLE:

www.benjamin-eisenberg.de

8
OKTOBER
2022
Samstag

19 Uhr
Gießbachhalle
Sternenfels-
Diefenbach



TILMAN BIRR

Der Namensvetter des Festivalleiters spielt zurzeit sein fünftes Soloprogramm „Birr Royal“. Er ist Autor des komischen Romans „On se left you see se Sie-gessäule“ und Mitglied der Mundart-Coverband „Welthits auf Hessisch“. Sein Werk durchzieht eine zentrale Frage. Sie lautet: „Hä?“ Ihr nähert er sich mit dem Klavier und dem Mund.

Preise (Auswahl):
2010 Obernburger Mühlstein
2012 Lüdenscheider Lüsterklemme
2013 Deutscher Kabarettpreis

www.tilmanbirr.de



SEBASTIAN HUBER

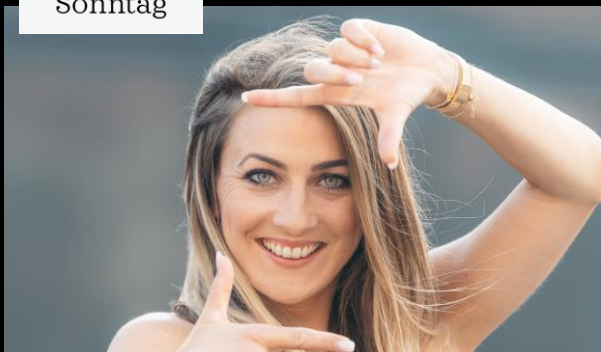
Der selbsternannte „Gschaftlhuaba“ – so der Titel seines Programms – hat drei Berufe: Banker, Bauer und Bayer. Er zeigt uns, wie man einen Bauernhof in eine Event-Location verwandelt, welche Auswirkungen ein Banker auf den Klimawandel hat und wie man einen Traktor als Dienstwagen von der Steuer absetzen kann. Er dringt in die Abgründe der Finanzbranche vor und führt uns in eine Welt ein, die sich im Kabarett so kein zweites Mal finden lässt: Landwirtschaft trifft Weltwirtschaft!



www.sebastianhuber-kabarett.de

9
OKTOBER
2022
Sonntag

19 Uhr
Gießbachhalle
Sternenfels-
Diefenbach



KATHI WOLF

Sie ist in ihrem Leben mehrfach mit ihren Eltern umgezogen, hat in allen Teilen Deutschlands gelebt und auf dem Schulhof jeden Dialekt gelernt. Das kommt ihr auch auf der Bühne zugute, wenn sie ihre Leidenschaft für Politik, Kabarett und Comedy mit ihrem Background als studierte Psychologin und gelernte Schauspielerin verbindet. Passenderweise heißt ihr Programm auch „Psychoparty“.

Preise (Auswahl):
2018 Max-Ophüls-Preis
2022 Weißenhorner Wölfchen

www.kathi-wolf.de



CHRISTIAN HIRDES

Der Musikkabarettist, Liedermacher, komische Poet und Wortakrobat steht seit über 25 Jahren auf der Bühne, zurzeit mit seinem Programm „Christian Hirdes kommt!“. In Oberhausen moderiert er zusammen mit Benjamin Eisenberg, Matthias Reuter und Marco Jonas Jahn die Late-Night-Show „Nachgewürzt“.

Preise (Auswahl):

2005 Tegtmeyers Erben

2006 Prix Pantheon

2014 Bottroper FrechDAX

FEINFÄLLE:

www.christianhirdes.de

Hauptsponsor des 1. Zungenspitzer-Wochenendes



YOGA und V

im Naturpark

www.yoga-wan





WANDERN

Stromberg

wandern-retreat.de





Hot

LIND



otel

ONER

VERINGENSTADT



GRÜßWORT



Liebe Besucherinnen und Besucher des Zungenspitzer-Festivals, nachdem die Corona-Pandemie die letzten beiden Jahre vieles ziemlich durcheinandergeworfen hat, was für uns Alltag und Routine war, freue ich mich, Sie im Namen der Stadt Veringenstadt zum Festival „Zungenspitzer on Tour“ vom 21. bis 23. Oktober 2022 in unserer Gesamtgemeinde begrüßen zu dürfen.

Genießen Sie ein paar unbeschwerte Stunden in der Turn- und Festhalle durch Unterhaltung von Kabarettistinnen und Kabarettisten sowie Comedians aus ganz Deutschland. Es erwartet Sie Staunen, Nachdenklichkeit und befreites Lachen in geselliger Runde.

Bedanken möchte ich mich beim Initiator Tilman Lucke, der die Veranstaltung organisiert und dem es gelungen ist, die Künstlerinnen und Künstler nach Veringenstadt zu bringen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und gute Unterhaltung beim Zungenspitzer-Festival, des Weiteren einen angenehmen Aufenthalt in Veringenstadt im schönen Tal der Lauchert auf der Schwäbischen Alb.



VERINGENSTADT

Maik Rautenberg ist seit April 2022 parteiloser Bürgermeister von Veringenstadt.



Veringenstadt mit seinen 2100 Einwohnern liegt im Landkreis Sigmaringen und gehörte somit zum bis 1849 eigenständigen Kleinstaat Hohenzollern-Sigmaringen. Danach wurde es preußisch und von der Rheinprovinz in Koblenz aus verwaltet. Die Burgruine derer von Veringen ist heute noch zu besichtigen.



Die Kernstadt von Veringenstadt hat 1600 Einwohner und ist nicht zu verwechseln mit dem Teilort Veringendorf. Früher hießen beide praktischerweise Veringen. 786 wurde der Ort erstmals erwähnt, und um 1250 erfolgte die Stadtgründung.



Das Zungenspitzer-Festival ist ab dem 21. Oktober zu Gast in der Turn- und Festhalle, die aus dem Jahr 1964 stammt und damals eine der modernsten Mehrzweckhallen war.

Die Lauchert schlängelt sich durch die Stadt und auch direkt hinter der Turn- und Festhalle vorbei, um schließlich in Sigmaringendorf (das selbstverständlich nicht zu Sigmaringenstadt gehört) in die Donau zu münden. Wenn wir die Lauchert zurückverfolgen, landen wir in zwei Wochen in Melchingen, wo das Festival seine dritte Station macht. Freuen Sie sich aber zunächst auf Klavierchansons, Journalismus, Theologie und Beckenbodengymnastik!

TURN- UND FESTHALLE

Außerstadt 7
72519 Veringenstadt





ZWEITES WOCHENENDE

FREITAG, 21. OKTOBER
19 UHR

Tina
Häussermann
(Stuttgart)



Uli
Höhm
(Frankfurt am Main)



MODERATION



Tilman Lucke
(Berlin)

VERINGENSTADT



SAMSTAG, 22. OKTOBER
19UHR



Christin
Henkel
(München)



Fabian
Schwarz
(Remseck)

SONNTAG, 23. OKTOBER
19UHR



Martin
Herrmann
(Freiburg)



Paul
Schepansky
(Bielefeld)

21

OKTOBER
2022
Freitag

19 Uhr
Turn- und
Festhalle
Veringenstadt



TINA HÄUSSERMANN

Lustvoll sucht die Klavierkabarettistin gemeinsam mit ihren 88 schwarzweißen Untertanen nach den Sandkörnern im Getriebe des Alltags und sorgt dafür, dass die Rädchen für einen kurzen Augenblick stillstehen. Oder um es mit ihrem aktuellen Programmtitel zu sagen: „Supertina rettet die Welt (im Rahmen ihrer Möglichkeiten)“!

Preise (Auswahl):
2006 Krefelder Krähe
2008 Stuttgarter Troubadour
2013 Deutscher Kabarettpreis

www.tinahaeussermann.de



ULI HÖHMANN

Wenn ein Journalist Kabarett macht, dann ist das Pressekabarett. Uli Höhmann bringt den Redaktionsalltag auf die Bühne und zieht ihn hinter seinen Phrasen hervor. In seinem Programm „Gab’s Tote?“ interviewt er die Großen und die Kleinen: Er hat Fragen an seinen Sidekick „Vironymus“, hakt ultratough bei der KI nach, grillt den Ministerpräsidenten und markuslanzt sich an das Leid einer Tastatur heran.

Preis:

2021 Zungenspitzer-Stipendium



www.ulihoeermann.de

22

OKTOBER
2022
Samstag

19 Uhr
Turn- und
Festhalle
Veringenstadt



CHRISTIN HENKEL

Die Liedermacherin mit dem tiefschwarzen Humor schreibt Songs über digitale Nomaden und die wichtigste Frage Münchens: Muss ich bei der Wohnungssuche über Leichen gehen? Neben ihrem aktuellen Programm „#Infaulenz“ komponiert sie Film-musik und hat das Buch „Juhu, berühmt! Ach nee, doch nich“ geschrieben.

Preise (Auswahl):
2015 Obernburger Mühlstein
2015 Thüringer Liederslam-Meisterin
2019 Förderpreis der Hanns-Seidel-Stiftung

TOELLER
SCHULE

frisch
gepresst

FEI FÄLLE

www.christin-henkel.de



FABIAN SCHWARZ

Fabian Schwarz hat drei Kinder, zwei Jobs und einen Führerschein. Bis vor kurzem arbeitete der studierte Theologe für einen multinationalen Konzern (das klingt etwas schöner als „für die katholische Kirche“). Zwischen 2007 und 2016 war er Teil des Kabarettduos „Besenreim“, seit 2011 ist er auch allein unterwegs. Sein aktuelles Soloprogramm „Das muss reichen“ ist Kabarett mitten aus dem Leben. Über Glaube und Geld, aber natürlich immer wieder auch über die wichtigen Themen.



☑ **EI FÄLLE:**

www.fabiandschwarz.de

23

OKTOBER
2022
Sonntag

19 Uhr
Turn- und
Festhalle
Veringenstadt



MARTIN HERRMANN

Martin Herrmann zeigt getreu seinem Programmtitel „Beckenbodengymnastik für Männer!“, dass er fest auf dem Beckenboden der Tatsachen steht. Manche Männer scheuen das Altern derart, dass sie sogar die Alt-Taste auf ihrer Tastatur überklebt haben. Er gehört nicht dazu. In Wort und Lied zeigt er, wie man mit lustvoll altert.

Preise (Auswahl):

1996 Paulaner Solo

2018 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg

2019 Fränkischer Kabarettpreis

CELLER
SCHULE

www.martinherrmann.info



PAUL SCHEPANSKY

Der fröhliche Chansonkabarettist besingt unter anderem seinen Verhaltenstherapeuten, „Mullahs Ulla“, den „Emir von Oman und die Oma vom Emir“, und natürlich die „Transe Hans von Hansetrans“. Dazu begleitet er sich meisterhaft am Klavier. Diese „Lauter launigen Lieblingslieder“, so sein Programmtitel, haben wahrlich eine Ohrwurmgarantie! Paul Schepansky, im Nebenberuf Musiktherapeut und Klinikclown, ist seit 25 Jahren Moderator des Kabarettfestivals „Ei(n)fälle“ in Cottbus (S. 70).

CELLER
SCHULE

frisch
gepresst

• EI FÄLLE :

www.schepansky.de

media:

Es lebe die Faszination

Mit uns haben Sie den richtigen Partner gefunden!

Mitreißende Konzerte, festliche Galas, beeindruckende Produktpräsentationen: Eine erfolgreiche Veranstaltung benötigt eine gute Idee, eine durchdachte Vorbereitung und eine professionelle Durchführung. Und von Anfang an

verlässliche Partner, die das Events beitragen.

Tauchen Sie ein in eine und erleben Sie eine S all Ihre Sinne begeistern

Weitere Informationen und Bilder finden Sie im Internet unter www.media.de



system

tion.

die zum Gelingen
n.

eine neue Welt
ne Sinfonie, die
eistern wird.

www.mediasystem.de



Multimedia-Shows | Firmenevents
Lasershows | Illuminationen | Partys



Michael Hammel
Dipl.-Ing. (FH)
Röntgenstraße 21
74613 Öhringen

phone/fax 07941/33366
mobil 0172/7671427
info@mediasystem.de
www.mediasystem.de

WEITERE UNTERSTÜTZER IN STERNENFELS



KRAICHGAU-BETON.DE

TEL. 07252-2991



Kraichgau-Beton (Bretten/Diefenbach)



Bäckerei Weigel (Oberderdingen)

IN ADELSHEIM



CoNetSer (Adelsheim)

IN **V**ERINGENSTADT



Baum-Kunst-Werk (Veringenstadt)



Gasthof Hotel



Adler

Gasthof Adler (Hettingen-Inneringen)



Bäckerei Bogenschütz (Gammertingen)

IHRE STADTBÄCKEREI

Trabold

— SEIT 1907 —

Bäckerei Trabold (Osterburken)

MODERATION

Der 1984 in Heilbronn geborene Kabarettist Tilman Lucke ist seit 2005 auf vielen Bühnen der Republik zu Hause und hat seither neun Soloprogramme auf die Bühne gebracht. Sein aktuelles Programm „Entweder – und!“ feierte am 10. September 2022 auf dem 2. Zungenspitzer-Festival in Bretzfeld-Scheppach seine Premiere.

In der Berliner „Distel“ leitet er seit 2014 die Late-Night-Show „Frisch gepresst“ und sammelt darin mit seinen Gästen das satirische Geschehen des Monats ein. Seit 2011 verarbeitet er die besonders absurden Jahre (also alle) in seinem satirischen Jahresrückblick „Lucking zurück“ (S. 71).

Für die „Distel“ verfasst er die wöchentliche Online-Kolumne „Gestochen scharf“. Das Berliner Zukunftsmuseum „Futurium“ verwendet seine satirischen Texte „Monolog des inneren Schweinehundes“ und „Knatsch im Kühlschrank“ in seiner Dauerausstellung.

Satirisches Schreiben, Kabarett und Comedy



Entwe

UN

TILMAN LUCKE



lehrt Lucke in Workshops und Seminaren für alle Alters- und Berufsgruppen, etwa in der Kabarettakademie. Zudem leitet er das Förderseminar des Zungenspitzer-Festivals, bei dem sich Nachwuchskabarettistinnen und -comedians um ein Teilnahme-Stipendium bewerben können.

Preise (Auswahl):

2011 Melsunger Scharfe Barte

2013 Stuttgarter Troubadour

2018 Hoyschrecke

CELLER
SCHULE!

frisch
gepresst

• EINFÄLLE:

www.tilmanlucke.de

eder -

ND



BURLADINGEN



GRÜßWORT



Schee, dass ihr älle do send – oder herzlich willkommen auf der Zollernalb, im unvergleichlichen Kulturhotspot unter den Linden bei uns in Melchingen!

Der Name „Unter den Linden“ lässt nicht nur Herzen in Bezug auf die Bundeshauptstadt höherschlagen, sondern steht für ein einmaliges Kunst- und Kulturfair „made in Melchingen“. Freuen Sie sich auf das Aufeinandertreffen von tollen Kunstschaftern und dem urigen Alb-Charme inmitten der einzigartigen Kulisse hier am Theater Lindenhof. Lassen Sie sich für die kommende Kunstauszeit von dieser Atmosphäre in den Bann ziehen, und genießen Sie Ihren hoffentlich wiederholungswürdigen Aufenthalt bei uns auf der Alb.

Es freut uns vor allem, Sie in diesem Rahmen während eines ganz besonderen Jubiläumsjahres bei uns begrüßen zu dürfen: Melchingen kann zusammen mit den Ortsteilen Burladingen und Gauselfingen auf die erste urkundliche Erwähnung vor 1250 Jahren zurückblicken. Mit der Zungenspitzer-Tour und Ihrem damit verbundenen Besuch erfährt dieser geschichtliche Höhepunkt eine weitere besondere Würdigung, für die wir uns ganz herzlich bedanken dürfen!



BURLADINGEN



MELCHINGEN

Davide Licht ist parteilos und wurde 2020 zum Bürgermeister Burladingens gewählt.



Die größte Stadt auf der Zungenspitzer-Reise ist Burladingen im Zollernalbkreis mit seinen 12 200 Einwohnern. Die Stadt liegt am Übergang zwischen der Hohen und Mittleren Schwäbischen Alb; ihr Gebiet grenzt an die Kreise Reutlingen, Tübingen und Sigmaringen, wo wir in 20 Kilometern Entfernung neulich zu Gast waren.

Burladingen und Melchingen sind mit ihrer



Ersterwähnung am 17. September 772 die ältesten Orte unserer Tour. 1849 hörte das Fürstentum Hohenzollern-Hechingen auf zu existieren, und Burladingen fiel an Preußen. Die Erhebung der Gemeinde mit zehn Teilorten zur Stadt erfolgte 1978. Zuvor war 1973 Melchingen eingemeindet worden, wo wir nun zu Gast sein dürfen. In dem 900-Einwohner-Dorf entspringt einer der Zuflüsse der Lauchert.



Im ehemaligen Gasthaus „Linde“ entstand 1981 das Theater Lindenhof. Zunächst wurde es von einem Verein, seit 2011 von einer Stiftung getragen. Jährlich finden rund 350 Veranstaltungen mit etwa 45 000 Zuschauern statt. Ein Großteil davon kommt allein am ersten Novemberwochenende dieses Jahres, wenn „Zungenspitzer on Tour“ hier seine dritte Station macht. Bühne frei für schwäbisch-badisch-sächsisch-hessisch-fränkisch-berlinische Kleinkunst!

THEATER LINDENHOF

Unter den Linden 18
72393 Burladingen-Melchingen



Theater
Lindenhof



DRITTES WOCHENENDE

FREITAG, 4. NOVEMBER
20 UHR

Helene
Mierscheid
(Berlin)



Sven
Garrecht
(Sellingenstadt)



MODERATION



Tilman Lucke
(Berlin)



SAMSTAG, 5. NOVEMBER
20 UHR



Inka
Meyer
(Tübingen)



Konstantin
Schmidt
(Gaggenau)

SONNTAG, 6. NOVEMBER
17 UHR



Michael
Krebs
(Berlin)



Thorsten
Hitschfel
(Eschershausen)

4
NOVEMBER
2022
Freitag

20 Uhr
Theater Lindenhof
Burladingen-
Melchingen



HELENE MIERSCHIED

Barbara Friedl-Stocks, die auf der Bühne Helene Mierscheid heißt, kennt als frühere Büroleiterin von Politikern die Bundespolitik von innen und ist, getreu ihrem Programmtitel, wahrlich ein „Golden Girl für alle Fälle“. Ihr Buch „Vokuhila. Als scheiße aussehen Mode war“ erhielt den „Mops des Jahres“ für den kuriosesten Buchtitel.

Preise (Auswahl):
2013 Amici Artium
2014 Euskirchener Kleinkunstpreis
2015 Reinheimer Satirelöwe



www.helene-mierscheid.de



SVEN GARRECHT

Sven Garrecht ist immer auf der Suche nach dem richtigen Timing. Dabei sieht er sich selbst nicht als aus der Zeit gefallen. So singt, spielt und dichtet der Liedermacher nicht nur in seinem Programm „Wenn nicht jetzt, wo sonst?“ entlang der großen Fragen: Ist diese Welt noch zu retten, und muss ich dazu von der Couch aufstehen?

Preise (Auswahl):

2018 Stuttgarter Troubadour

2019 Melsunger Scharfe Barte

2021 Wertheimer Affe

CELLER
SCHULE

www.svengarrecht.de

5
NOVEMBER
2022
Samstag

20 Uhr
Theater Lindenhof
Burladingen-
Melchingen



INKA MEYER

Inka Meyer ist studierte Designerin und Schauspielerin und tourt mit ihrem aktuellen Programm „Zurück in die Zugluft – die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins“ durchs Land. Für ihre Freunde ist sie immer da, wenn sie Probleme brauchen. Den Alltag sieht sie als Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. Und so beginnt sie ihre komische Suche nach dem verlorenen Spaß im Leben.

Preise (Auswahl):
2019 Reinheimer Satirelöwe
2021 Stipendium des Nürnberger Burgtheaters

www.inkameyer.de



KONSTANTIN SCHMIDT

Konstantin Schmidt am Klavier – das bedeutet erstaunliche Geschichten und überraschende Blickwinkel, die sorgfältig in Liedform gegossen sind. Das musikalische Kabarett ist sein Fach. Und Diplom-Ingenieur ist er eigentlich auch. Daher die breite Palette an Themen: Mann, Frau, Maschinenbau. Und Weihnachten. Bald gibt es wieder sein Programm „Glühwein zum Frühstück“ zu sehen!

Preise (Auswahl):

2003 Waldkircher Kleinkunstpreis

2011 Chanson-Salon Heidelberg

6
NOVEMBER
2022
Sonntag

17 Uhr
Theater Lindenhof
Burladingen-
Melchingen



MICHAEL KREBS

Krachend schöne Piano-Songs mit Texten auf die Zwölf! Der Hohenloher Berliner singt getreu seinem Programm-Motto „#BeYourSelfie“ lauter fluffige Lieder über Krisen, True Crime und Verzweiflung. Michael Krebs bietet intelligentes Kabarett, hochmusikalisches Entertainment und überrascht mit jedem Song.

Preise (Auswahl):
2008 Melsunger Scharfe Barte
2011 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg
2012 Sankt Ingberter Pfanne

CELLER
SCHULE

www.michaelkrebs.de



THORSTEN HITSCHFEL

Alltagskabarett und politische Satire, gepaart mit Musik, Parodien und Komik, das ergibt Thorsten Hitschfel: geistreich, gegenwartsnah und immer mit Augenzwinkern. Auch als Parodist glänzt er in seinem aktuellen Soloprogramm „Zeitensprung“, in dem er das Publikum auf eine musikalisch-komödiantische Reise mitnimmt.

Preise (Auswahl):

2003 Niedersächsischer Kleinkunstpreis

2015 Kulmbacher Brettl

2018 Belziger Bachstelze

www.thorstenhitschfel.de

Hauptsponsor des 3. Zungenspitzer-Wochenendes



SINCE

REU

CATE



Hofgut
Übersberg



LANDHOTEL
SONNE



1994

U M

R I N G



EL ***
IENBÜHL



Hochzeitlocation
R E U T L I N G E N

ADELSHEIM



STADT ADELSHEIM
ZUKUNFT AUS TRADITION

GRÜßWORT



Liebe Freunde des feinsinnigen Humors, ich freue mich, dass Adelsheim in diesem Jahr ein Spielort des Zungenspitzer-Festivals geworden ist, und heiße Sie in Badisch-Sibirien herzlich willkommen – wie unsere Gegend im Volksmund genannt wird. Die Bezeichnung ist zum einen eine Anspielung auf das Klima, das in kälteren Zeiten durch harsche Winter geprägt war. Zum anderen soll es Beamte gegeben haben, die ihre Versetzung von Karlsruhe, Heidelberg und Mannheim in unsere Gegend als Verbannung empfunden haben.

Doch einmal angekommen und der hiesigen Mundart mächtig, gab es viele, die geblieben sind und die Gebräuche der Einheimischen angenommen haben – wie beispielsweise an Fasnacht das alljährliche Verbrennen einer Ziege (Adelsheim) oder das Sich-als-Strohbär-Verkleiden (Osterburken). So ist es ein glücklicher Zufall, dass das Zungenspitzer-Festival just zu Beginn der fünften Jahreszeit in Adelsheim gastiert und ich Sie nach dem Auftaktabend am 11. 11. ins nahe gelegene Vereinsheim der „Gäässwärmer“ einladen darf. Doch zunächst wünsche ich Ihnen unterhaltsame Stunden während des gesamten Zungenspitzer-Festivals.



ADELSHEIM

Wolfram Bernhardt ist parteilos und seit 2019 Bürgermeister von Adelsheim.



Adelsheim im Neckar-Odenwald-Kreis besteht aus 5100 Einwohnern (davon 3500 in der Kernstadt) und ist Teil des sogenannten Baulands, das seinen Namen von den Bohnen hat, die früher in der Gegend massenhaft angebaut wurden. Im Nordwesten liegt der Odenwald, im Süden das Jagsttal und im Osten das Taubertal. Die Stadt grenzt an die Landkreise Heilbronn und Hohenlohe, zufällig

KULTURZENTRUM

Kreuzgasse 13

74740 Adelsheim



die beiden Gastgeberregionen des Zungenspitzer-Festivals, wenn es gerade nicht auf Tour ist – das nächste Mal übrigens im August 2023.



779 erstmals erwähnt, erhielt Adelsheim 1374 das Stadtrecht. Die Ritter von Adelsheim besaßen die Stadt bis 1803, als sie ans Kurfürstentum Baden fiel. Badisch blieb sie bis heute.

Die vierte und letzte Station des Zungenspitzer-Marathons führt uns vom 11. bis 13. November ins Kulturzentrum. 1606 wurde es als eins von mehreren Schlössern derer von Adelsheim gebaut, und 2009 erlebte es seine Einweihung als städtisches Kulturzentrum. Es liegt in der historischen Altstadt, direkt dahinter fließt die Kirnau in die Seckach.

Nutzen Sie die letzte Gelegenheit dieses Herbstes, drei Abende voller genialer Gedichte, urkomischer Songs und skurriler Comedy zu erleben und am Rekordversuch des größten Kabarettfestivals des Südwestens mitzuwirken!





VIERTES WOCHENENDE

FREITAG, 11. NOVEMBER
19 UHR

Matthias
Reuter
(Oberhausen)



Isabel
Arnold
(Kopenhagen)



MODERATION



Tilman Lucke
(Berlin)



SAMSTAG, 12. NOVEMBER
19 UHR

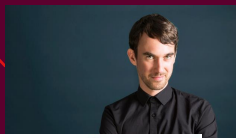


Thomas
Schreckenberger
(Gechingen)



Axel
Pätz
(Bleckede)

SONNTAG, 13. NOVEMBER
19 UHR



Michael
Feindler
(Langeoog)



Sia
Korthaus
(Köln)

11
NOVEMBER
2022
Freitag

19 Uhr
Kulturzentrum
Adelsheim



MATTHIAS REUTER

Matthias Reuter schrieb seine Masterarbeit in Geschichte über das Kabarett der Weimarer Republik. Seit 2008 stand er mit sechs Soloprogrammen auf der Bühne – das neueste heißt „Karrierefrees Wohnen“. Außerdem hostet er mehrere Mixed-Shows, unter anderem „Nachgewürzt“ in seiner Heimatstadt Oberhausen.

Preise (Auswahl):
2016 Niedersächsischer Laubenpieper
2017 Reinheimer Satirelöwe
2019 Dresdner Satire-Preis

CELLER
SCHULE

frisch
gepresst

www.matthiasreuter.de



ISABEL ARNOLD

HüperBel – diesen Künstlernamen ließ sich Isabel Arnold sogar in den Personalausweis eintragen. Ob die Thüringerin, die seit einiger Zeit in Dänemark lebt, damit überhaupt wieder einreisen darf? Ihr Programm heißt „HüperTon – unter Spannung“, und unter Spannung setzt sie auch das Publikum mit ihrer Gitarre sowie ihren Liedern und Geschichten. Eine Wundertüte mit Attitüde: geistreich, politisch, musikalisch und immer aktuell – Schlag auf Schlag, bis sie schlagfertig ist.

12
NOVEMBER
2022
Samstag

19 Uhr
Kulturzentrum
Adelsheim



THOMAS SCHRECKENBERGER

Thomas Schreckenberger war früher Lehrer von Beruf und ist heute Kabarett-preissammler. In seinem Programm „Nur die Lüge zählt!“ geht es um gefährliche Lügen, die Unheil über die Menschen bringen. Man denke nur an Sätze wie „Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu bauen!“ oder „Seitenbacher-Müsli – lecker, lecker, lecker!“

Preise (Auswahl):
2005 Melsunger Scharfe Barte
2011 Wertheimer Affe
2017 Tuttlinger Krähe

www.thomas-schreckenberger.de



AXEL PÄTZ

Der virtuose Klavierkabarettist schafft es mit seinem Programm „Mehr!“ nicht, der Maximierungs-Falle zu entkommen. Daher spielt er sechshändig Klavier und Akkordeon, bedient simultan mit den Füßen eine lebensgroße Klappmaulpuppe und intoniert dazu ein sechsstimmiges Gregorianisches Obertonmadrigal.

Preise (Auswahl):

2009 Rostocker Koggenzieher

2010 Sankt Ingberter Pfanne

2010 Stuttgarter Troubadour

CELLER
SCHULE

www.axelpaetz.de

13
NOVEMBER
2022
Sonntag

19 Uhr
Kulturzentrum
Adelsheim



MICHAEL FEINDLER

Wenn Michael Feindler Weltbilder angreift, geht er energieeffizient vor: Was an der Kante zum Abgrund steht, braucht nur noch einen sanften Impuls. Der ehemalige Moderator der Show „Spätzländer“ in Dresden spielt zurzeit sein Programm „Ihr Standort wird berechnet“. Eins sind seine Verse jedoch nicht: berechenbar.

Preise (Auswahl):
2016 Rostocker Koggenzieher
2018 Magdeburger Vakuum
2021 Thüringer Kleinkunstpreis

TOELLER
SCHULE

frisch
gepresst

FEINFÄLLE

www.michael-feindler.de



SIA KORTHAUS

Alles begann auf einer kleinen Insel im Atlantik. Dort pferchte Sia Korthaus deutsche Urlauber in einen Raum, um an ihnen ihr erstes Soloprogramm zu testen. Mit Erfolg! Denn von einer Insel kommt man nicht so schnell weg. Inzwischen, nach 25 Jahren, ist sie mit ihrem neunten Programm wieder „Im Kreise der Bekloppten“ angekommen.

Preise (Auswahl):

2006 Amici Artium

2008 Vohenstraußer Kabarettpreis

2018 Reinheimer Satirelöwe

www.siakorthaus.de

Hauptsponsor des 4. Zungenspitzer-Wochenendes



Hotel und Restaurant SCHLOSS SENNFELD



www.schloss-sennfeld.de



spk-ntow.de

**Gut für
unsere Region.**

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Neckartal-Odenwald

DAS LOGO



Christine Zeides ist Ärztin und studiert seit 2021 Zeitgenössische Puppenspielkunst in Berlin. Sie ist vielfältig künstlerisch aktiv, unter anderem als Lyrikerin sowie in diversen Theaterprojekten.

Nach der Teilnahme an Tilman Luckes Kabarettkurs auf der Deutschen SchülerAkademie 2013 wagte sie erste Schritte auf Kabarettbühnen, beispielsweise regelmäßig auf dem „Ei(n)fälle“-Festival in Cottbus. Ihr Soloprogramm heißt „Kaffeekränzchen mit System“. Außerdem zeichnet und fotografiert sie und ist seit einigen Jahren für die Plakatmotive der Soloprogramme von Tilman Lucke verantwortlich, so auch für „Entweder – und!“ (S. 38).

2021 entwarf sie das markant züngelnde Logo des Zungenspitzer-Festivals.



www.christine-zeides.de

ERLÄUTERUNG DER SYMBOLE



AbsolventIn der Textdichterakademie
„**Celler Schule**“



Gast der Berliner Late-Night-Show
„**Frisch gepresst**“



Gast des Cottbuser Kabarettfestivals
„**Ei(n)fälle**“



Das „Ei(n)fälle“-Festival ist seit 1996 eine feste Größe im deutschen Kabarett, zu dessen Hauptstadt Cottbus für drei Tage wird. Alljährlich im Januar treffen sich dort Studierende, die sich einzeln, im Duo oder in Gruppen dem Genre Kabarett hingeben. Dabei entsteht eine einzigartige Mischung aus jungem, kreativem und spielfreudigem Kabarett. Ein begeisterungsfähiges Publikum lässt diese Veranstaltung zu einem ganz besonderen Höhepunkt werden.

So ist seit 27 Jahren ein riesiges Netzwerk von (ehemaligen) Nachwuchskabarettisten entstanden. Auch viele Künstler des Zungenspitzer-Festivals können auf Auftritte bei den „Ei(n)fällen“ zurückblicken.

26. Ei(n)fälle-Festival in Cottbus
19. bis 22. Januar 2023

www.satirefestival.de

IMPRESSUM

V. i. S. d. P.: Tilman Lucke
Singerstraße 39 • 10243 Berlin
E-Mail: Lucke@zungenspitzer.de
Telefon: 0176-66624482
www.tilmanlucke.de

www.zungenspitzer.de

LUCKING ZURÜCK



Kabarettistischer Jahresrückblick

Ampel, Trampel, Heiterkeit – und dazwischen ganz viel Weltgeschichte! Und Sie werden staunen, was sonst noch alles passierte. Tilman Lucke nimmt Sie in seinem traditionellen Jahresrückblick mit auf eine Zeitreise durch zwölf Monate mit lustigen Anekdoten sowie großen und kleinen Aufregern.

Tilman Lucke bietet selbstironisch, pointiert und in Reimen eine unterhaltsame Chronik des ganz normalen Wahnsinns 2022. Haarscharf, musikalisch und aktueller denn je!



Gleis 1, Waldenburg

16. Dezember 2022, 20:30 Uhr

17. Dezember 2022, 20:30 Uhr

www.tilmanlucke.de/Lucking.htm

DOKUMENTATION

Die Dokumentation des allerersten Zungenspitzer-Festivals 2021 ist noch vorrätig. Auf **68 Seiten** lassen wir die Veranstaltungen und das Förderseminar Revue passieren, mit jeder Menge Berichten, Fotos, Interviews, Zeitungsartikeln und Kabaretttexten. Das Heft kostet **5,00 €** inklusive Porto.

Ende 2022 werden zwei Dokumentationen erscheinen: ein Heft zum 2. Festival, das im Sommer 2022 in Obersulm und Bretzfeld stattfand, und ein Heft über die zwölf Vorstellungen von „Zungenspitzer on Tour“ im Oktober und November 2022.

Beide Hefte erscheinen voraussichtlich im **Dezember 2022**, können aber schon jetzt bestellt werden.



DOKUMENTATION

www.zungenspitzer.de/doku



FÜRSTENFASS



Genuss aus der Region

Weinkellerei Hohenlohe eG · Alter Berg 1 · 74626 Bretzfeld-Adolzfurt
Tel. 07946/9110-0 · info@weinkellerei-hohenlohe.de · www.fuerstenfass.de
Verkaufsstelle: Mühlstraße 13 · 74653 Ingelfingen · Tel. 07940 / 92 26-0



Newsletter@zungenspitzer.de



zungenspitzer_2022



www.facebook.com/Zungenspitzer



Bis bald beim

3 **Z**UNGENSPITZER
Kabarett- und Comedy-Festival
● August 2023
Pfedelbach • Obersulm • Bretzfeld

unterstützt durch die **Baden-
Württemberg-
Stiftung**



WIR STIFTEN ZUKUNFT

UNTERSTÜTZER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



der fachverband

DTHG

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft



TEINFÄLLE:

KABARETTAKADEMIE



ZUNGENSPITZER

Kabarett- und Comedy-Festival

2022 *on Tour*

7. - 9. Oktober 2022

Gießbachhalle Sternenfels-Diefenbach

7.10. Madeleine Sauveur • Benjamin Eisenberg
www.madeleine-sauveur.de • www.benjamin-eisenberg.de

8.10. Tilman Birr • Sebastian Huber
www.tilmanbirr.de • www.sebastianhuber-kabarett.de

9.10. Kathi Wolf • Christian Hirdes
www.kathi-wolf.de • www.christianhirdes.de

21. - 23. Oktober 2022

Turn- und Festhalle Veringenstadt

21.10. Tina Häussermann • Uli Höhmann
www.tinahaeussermann.de • www.ulihoeermann.de

22.10. Christin Henkel • Fabian Schwarz
www.christin-henkel.de • www.fabiandschwarz.de

23.10. Martin Herrmann • Paul Schepansky
www.martinherrmann.info • www.schepansky.de

4. - 6. November 2022

Theater Lindenhof Burladingen-Melchingen

4.11. Helene Mierscheid • Sven Garrecht
www.helene-mierscheid.de • www.svengarrecht.de

7.11. Inka Meyer • Konstantin Schmidt
www.inkameyer.de • www.konstantin-schmidt.de

6.11. Michael Krebs • Thorsten Hitschfel
www.michaelkrebs.de • www.thorstenhitschfel.de

11. - 13. November 2022

Kulturzentrum Adelsheim

11.11. Matthias Reuter • Isabel Arnold
www.matthiasreuter.de • www.hueperbel.de

12.11. Thomas Schreckenberger • Axel Pätz
www.thomas-schreckenberger.de • www.axelpaetz.de

13.11. Michael Feindler • Sia Korthaus
www.michael-feindler.de • www.siakorthaus.de

Karten: Karten@zungenspitzer.de,

0176-66624482 oder

www.zungenspitzer.de

